

Ein Internet-Date mit fatalen Folge

Theater Thalwil
Premiere
m Netz» hin, die
tfindet. Spiele-
loch mit Tiefgang
die Darsteller
ik von «Internet-

limmen Streit mit der
ine Frau zusammen-
rem Sofa. Im Hinter-
ler Gruppe Rosenstolz
mkeit ist zu spüren,
er. Die Bühne ist in
liches Licht getaucht.
nach Hause kommt,
ihm, was ihr die Freun-
richtet hat.

it das Stück «Im Netz»
alwil seine Premiere.
chen wird fieberhaft
itet. Regisseur Rafael
en Darstellern Barbara
Müller-Zwygart und
n an jedem kleinsten
tionen sind sehr wech-
ine Herausforderung»,
Müller-Zwygart, die
ilt, die im Internet mit
attet, der sich dann
ner Ehemann heraus-
lungsgeschichte lebe
er durch die unglaub-
at verbunden mit einer
hervorgerufen werde,
füller-Zwygart.

ls Spannungsfeld
r das 30-Jahr-Jubiläum
ilwil ist es, eine Fami-
nd ein reines Erwach-
lepertoire zu haben»,
ur Rafael Iten. Für das
k habe man bewusst
gesucht, in welchem



Mit Übungen unter der Leitung von Regisseur Rafael Iten (links) wärmten sich die Darsteller Barbara Briner, Barbara Müller-Zwygart und Heiko Bachmann (von links) für die Proben zu ihrem neuen Theaterstück auf. Bild: Manuela Matt

eine gewisse Leichtigkeit, aber auch Tiefgang zu finden sei, ergänzt Barbara Müller-Zwygart. Es gehe hier klar um Fantasien und Sehnsüchte, die im Internet spielerisch ausgelebt würden. Am Anfang werde die Fassade noch aufrecht erhalten; jedoch beginne sie, im Laufe des Stückes zu bröckeln. Die Hochstimung falle langsam ab, sagt Barbara Müller-Zwygart.

Bis zur Premiere müssen noch sehr viele Kleinigkeiten geklärt werden. Wer zum Beispiel bei der «Dateszene» im Lokal die Gläser bringt, wer sie mitnimmt, sowie der Einsatz der Beleuchtung und auch der schnelle Kostümwechsel, der von den drei Darstellern spielend leicht und wie «im Flug» bewältigt sein will. «Das Stück ist von Rafael Iten wie ein Musikstück inszeniert worden. Ihm sind die Ausdrucks-

kraft, der Klang und der Rhythmus der Sprache enorm wichtig. Es ist alles im Fluss», sagt Barbara Müller-Zwygart. Die Musik spielt in dieser Beziehungsgeschichte ebenfalls eine besondere Rolle; sie wurde bewusst ausgewählt, um die Stimmung der jeweiligen Szene zu untermalen. Auch spielt ein Song der Beatles eine Rolle, weil der Ehemann im Stück ein Beatles-Fan ist.

Premiere für eine Hauptrolle

«Auf der Bühne macht ein Text mehr Sinn als beim ersten Durchlesen. Mit dem Spielen wird der Text immer vertrauter», erklärt Heiko Bachmann, der den Ehemann gibt und das erste Mal eine solch grosse Rolle spielt. Natürlich sei er nervös, er könne sich aber auf seine beiden Mitspielerinnen verlassen, betont er. Barbara Müller-

Zwygart und Bachmann sind sehr bühnenerfahren. «Die Aufteilung der Rollen ist sehr gelöst», versichert Barbara Müller-Zwygart. «Dieses Mal habe ich eine andere Rolle; ich falle an der Rolle Maggie gefundenermaßen. Barbara Müller-Zwygart ist für die Rolle interessiert. «Ich fand, wenn sie es möchte, dann ist es eine Chance für sie. Barbara Müller-Zwygart lässt sich von Bachmann überzeugend einreden, dass sie die Rolle der Maggie bekommt.»

Theaterstück «Im Netz»
Kulturlabor, Gotthardstr.
rungen am 1., 2., 6., 8.,
und 23. März, jeweils u
und 17. März um 17 Uhr
Telefon 044 721 11 72.
Weitere Informationen: